

春畑セロリ Céleri Haruhata の ■ 連弾 が導く ホット なレッスン 連弾 を導く クール なレッスン ■

初級者のうちから連弾に親しむことによって、的確に音を聴く耳、表現するための技術、音楽を分かち合う心が育ちます。楽しい連弾をレッスンで大活用しましょう。

一方、中上級者が連弾曲をレパートリーとするには、冷静な分析力、知的な構成力、響きを操るセンスが必要です。連弾へのアプローチを、作曲家の立場から語ります。

2022年6月25日(土) 15:30 開演 (15:00 開場)

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

(東京都渋谷区神宮前5-1 ★東京メトロ 表参道駅 A1出口 徒歩1分)

一般：¥3,000

当協会会員：¥1,000

チケット・お問い合わせ：国際ピアノデュオ協会

<http://ipda-pianoduo.com/>

E-mail : ipda.2pianos4hands@gmail.com

TEL&FAX : 03-6434-1003

春畑セロリ Céleri Haruhata

作編曲家。東京藝術大学卒。舞台、映像、イベントの音楽制作や、出版のための作編曲、執筆、音楽ソフトのプロデュースなどを手がける。

主な出版物に、ピアノ曲集「ゼツメツキグシュノオト」「空をさわりたい」「オヤツ探検隊」「連弾パーティーシリーズ全5巻」「できるかなひけるかなシリーズ全7巻」(以上、音楽之友社)、「ぶらぶ〜らの地図」「ポポリラ・ポポトリカの約束」(以上、全音楽譜出版社/日本コロムビア)、「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)、同声合唱組曲「渡り雲から聞いたお話」(教育芸術社)、書籍「妄想ピアノ部日記」(カワイ出版)、「ピアノのお悩み解決クリニック全6巻」「コードネーム」(以上、ヤマハミュージックメディア)などがある。

<http://www.trigo.co.jp/>

