

KAWAI

堀江 真理子 ピアノ演奏講座 Vol.5

邦人作品から学ぶ！新しい曲との出会い～レパートリーを増やしませんか～

各回で取り上げる作品から、次の学習ポイントを学んでいきます！！

- ・リズムを身体の中で聴き取る
- ・ハーモニーを聴き分ける
- ・レガートとスタッカートのタッチ
- ・音色と色彩感を作るには？
- ・ペダリングの表現力をつける
- ・アンサンブルを通して総合的な力を養う

第1回 6月4日(水)

香月 修／木漏れ日のハンモック
霞は踊る
春畠セロリ／かもめからの招待状
平吉 毅州／真夜中の火祭

「ツグミの森の物語」より
「ぶらぶらの地図」より
「虹のリズム」より



第2回 9月10日(水)

小山 和彦／蛍の星座
月夜の森
春畠セロリ／ボーダーソックスで行こう！
三善 晃／さいころのおどり
しゃほんだまのかいだん

「ピアノ・ビレッジ1」より
「ぶらぶらの地図」より
「音の森」より



第3回 11月7日(金)

轟 千尋／冬の星
やさしい夢 「星降る町の小さな風景」より
平吉 毅州／子守歌 「虹のリズム」より
青島 広志／フラ・アンジェリコの『受胎告知』
ピーター・ブリューゲルの『農民の踊り』
「ピアノのための泰西名画集」より

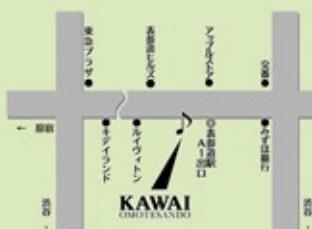


第4回 2026年 1月30日(金)

春畠 セロリ／四手連弾で綴る
『アストロ・ノーツ 宇宙からの手紙』より
青島 広志／『オリンポスは笑う』第1組曲



※各回ともに 10:00開場 10:30開始 (12:30終了予定)



カワイ表参道

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前 5-1

★東京メトロ「表参道駅」A1 出口徒歩 1 分



堀江 真理子 Mariko HORIE (ピアノ)

東京藝術大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏、
パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内楽科をブルミエ・ブリで卒業。
さらに同音楽院第三課程(大学院博士課程)を修了。
国内外のオーケストラ、弦楽器や管楽器奏者たちとの室内楽、
ピアノ2台や連弾など多彩なコンサート活動を行っている。
パロックから現代まで幅広いレパートリーを持つが、特にフランス音楽を得意とし、最新のCD《フランス音楽黄金期の至宝》
が「レコード芸術」誌の特選盤になるなど高く評価されている。
教育の分野では、教則本「堀江真理子のピアノ・ペダルテクニック基礎編&実践編」、「ペダルの練習帳」を執筆。またフランスの
作曲家の楽譜の監修解説、校訂、選指も数多く行っている。
「子どものための現代フランスピアノ小品集1・2」「フランスピアノ作品集パロック～近現代」、カブレ「たくさんの小さなこと
(連弾)」、ピエルネ「愛しい子供たちへのアルバム」「即興的
ワルツ(連弾)」、ラヴェル「マ・メール・ロワ(連弾)」
尚美学園大学名誉教授。国際ピアノデュオ協会会長。

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

受講料(各回) ※税込・全自由席

一般3,500円 カワイ会員3,000円 学生2,500円

主催／カワイ音楽振興会

後援／公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 国際ピアノデュオ協会

株式会社全音楽譜出版社 カワイ音楽教育研究会

お問合せ・お申込み／カワイ音楽振興会 03-5485-8511

★インターネットからのご予約は、各回のQRコードからお申込み頂けます。