

堀江 真理子

ピアノ演奏講座 Vol.4

Red. ペダリング深掘り講座 ❀

なんとなく踏んでいるペダルから、確信を持って踏むペダルへレベルアップ！
ペダルの構造や機能を学び、特性を理解することでペダルを踏むことへの不安を無くしていきます！

第1回 5月15日(水)

「音に対する判断力を養うペダル指導法」

生徒さんへの導入時期や指導方法で悩みの先生方への基礎講座。
☆参考教材《ペダルの練習帳1》

第2回 9月20日(金)

「ペダルを使って表現を広げる！」

ロマン派の小品でペダリングを学ぶ。
☆使用教材《ペダルの練習帳2》(2024年8月発売予定)

第3回 11月22日(金)

「ペダリングの種類を増やして表現に結びつける！」

- ・バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻 第1番 ハ長調
- ・モーツァルト：幻想曲 ニ短調 KV397 (385g)
- ・ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番 Op.27-2 「月光」

第4回 2025年 1月30日(木)

「続ペダリングの種類を増やして表現に結びつける！」

- ・シューマン：アラベスク
- ・ショパン：ノクターン 第5番 Op.15-2
- ・ラヴェル：水の戯れ

※各回ともに 10:00開場 10:30開始 (12:30終了予定)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

(東京都渋谷区神宮前5-1 ★東京メトロ表参道駅A1出口徒歩1分)

受講料(各回) 一般3,500円 カワイ会員3,000円 学生2,500円 ※税込・全自由席

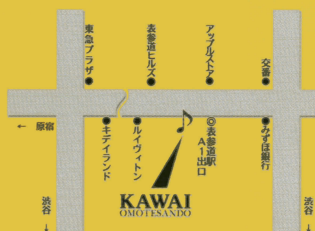


堀江 真理子 Mariko HORIE (ピアノ)

東京藝術大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏、パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内楽科をブルミエ・プリで卒業。さらに同音楽院第三課程(大学院博士課程)を修了。国内外のオーケストラ、弦楽器や管楽器奏者たちとの室内楽、ピアノ2台や連弾など多彩なコンサート活動を行っている。
バロックから現代まで幅広いレパートリを持つが、特にフランス音楽を得意とし、最新のCD《フランス音楽黄金期の至宝》が「レコード芸術」誌の特選盤になるなど高く評価されている。
教育の分野では、教則本「堀江真理子のピアノ・ペダルテクニック基礎編&実践編」、「ペダルの練習帳I」を執筆。またフランスの作曲家の楽譜の監修、解説、校訂、運指も数多く行っている。「こどものための現代フランスピアノ小品集1・2」「フランスピアノ作品集バロック〜近現代」、カブレ「たくさんの小さなこと(連弾)」、ピエルネ「愛しい子供たちへのアルバム」「即興的ワルツ(連弾)」、ラヴェル「マ・メール・ロワ(連弾)」
尚美学園大学名誉教授。
国際ピアノデュオ協会会長。

主催/カワイ音楽振興会

後援/公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 国際ピアノデュオ協会 株式会社音楽之友社「ムジカノヴァ」 株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス カワイ音楽教育研究会
お問合せ・お申込み/カワイ音楽振興会 TEL. 03-5485-8511 ★インターネットからのお申し込みは <http://kawai-kma.com/>



カワイ表参道

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前 5-1
★東京メトロ「表参道駅」A1 出口徒歩1分

お申込みはこちらから⇒

