



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業生男性5人によるPIANO CONCERT

KIZUNA Vol.20

ORCHESTRA PROJECT

ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会

with 横浜シンフォニエッタ presents 「絆」特別編成オーケストラ

第1番 ハ長調 Op.15

佐藤卓史 (ピアノ) 伊東新之助 (指揮)

第2番 変ロ長調 Op.19

前田拓郎 (ピアノ) 井手カナ (指揮)

第3番 ハ短調 Op.37

川田健太郎 (ピアノ) 小林雄太 (指揮)

第4番 ト長調 Op.58

中谷政文 (ピアノ) 米田覚上 (指揮)

第5番 変ホ長調 Op.73 「皇帝」

本山乃弘 (ピアノ) 神成大輝 (指揮)



2025 9/12 (金)

OPEN 16:15 START 17:00

杉並公会堂大ホール

入場料 (全自由席): ¥5,000



【主催】「絆」 【協力】一般社団法人 横浜シンフォニエッタ

【後援】公益財団法人 日本ピアノ教育連盟／一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)／一般社団法人 日本クラシック音楽協会／
国際ピアノデュオ協会／スタインウェイ・ジャパン株式会社／株式会社 河合楽器製作所／島村楽器株式会社／月刊ショパン／
東京藝術大学音楽学部同声会／東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

【お問い合わせ】Eメール: kizuna.pf@gmail.com / Facebookページ x.gd/72Rk3

【チケット取扱】杉並公会堂 03-5347-4450 / チケットぴあ tpia.jp (Pコード 302-691) /

電子チケットサービス teket (テケト) teket.jp/3117/52228

QRコード →

やむを得ない事情により曲順、演奏者等を変更する場合がございます。予めご了承下さい。

題字: 伊藤奏



「絆」は、川田健太郎・佐藤卓史・中谷政文・前田拓郎・本山乃弘の5人で結成された男性ピアニストのグループです。

私たちは、1999年春に東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学して以来、専攻を同じくする楽友として共に学びあい、尊敬しあい、ときには励ましあいながら、それぞれに精進を重ねて参りました。卒業後も互いの研鑽の成果を見つめるべく、2002年夏にスタートした「絆」ピアノコンサートは、多くの皆様の温かいご声援に支えられ、メンバーが世界中に研鑽の場を拡げても、年に一回は必ず集まり、5人の個性と絆をお聴きいただけてきました。

節目となるvol.20の今回は、初めてオーケストラとの共演でピアノ協奏曲を演奏します。このプロジェクトは当初2021年の開催を目指して準備を始め、2018年からは広くご協賛を募り、資金の確保と告知に努めてまいりました。2020年からのコロナ禍で4年間の空白が生じてしまいましたが、今年ようやく実現することとなり、長らくお待ちいただきながらご支援下さった皆様への感謝の気持ちでいっぱいです。

今回5人が選んだのはベートーヴェンのピアノ協奏曲全5曲です。独奏パートの名人芸、オーケストラとのシンフォニックな対話、作曲者の内面の発露など、ロマン派以降のピアノ協奏曲の礎となった記念碑的な作品群です。私たちの歩んできた音楽家人生の、ひとつの集大成をお聴きいただけるステージにしたいと思っています。

オーケストラの編成と運営にあたっては、横浜シンフォニエッタ(音楽監督:山田和樹)の全面的なご協力をいただき、私たちとともに藝高で学んだ同級生、先輩・後輩を中心としたメンバーが集まります。そして新進気鋭の指揮者5名をご推薦いただき、それぞれ1曲ずつ担当していただくことになりました。

今回だけの特別なコンチェルトの夕べ、ぜひ大勢の皆様と音楽のひとときを共有できればと願っています。

佐藤 卓史(さとう・たかし) 1983年秋田生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、シュベルト国際コンクール第1位、カントゥ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位、エリザベト王妃国際コンクール入賞など受賞多数。N響、東響、日本フィル、神奈川フィル、大阪響、山形響、仙台フィル、ベルギー国立管等と共演。2014年よりライフワークプロジェクト「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開、未完作品の補作を含む前人未踏のシュベルトピアノ作品全曲演奏に挑んでいる。作編曲、室内楽、執筆など幅広い分野で活動中。

前田 拓郎(まえだ・たくろう) 1983年長崎県島原生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。全日本学生音楽コンクール小学校の部(第49回)・中学校の部(第52回)それぞれ全国大会第1位。第4回安川加壽子記念コンクール第1位。第2回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 派遣部門金賞。第35回日本ショパン協会賞受賞。これまでに国内外の多くのオーケストラと共演。室内楽分野でも多くの演奏家から信頼を得ており、CD収録等にも携わる。また全国各地にてコンクール審査員や公開講座の講師等を務める。ピアノを馬場幸子、中村順子、多美智子の各氏に師事。(公財)日本ピアノ教育連盟 中央運営委員、関東甲信越支部副支部長。国際ピアノデュオ協会事務局長。尚美学園大学芸術情報学部准教授。

川田 健太郎(かわだ・けんたろう) 1983年東京都新宿区生まれ。東京藝大附属高校卒業後、ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生としてモスクワ音楽院本科卒業。第14回かながわ音楽コンクール第1位、第4回東京音楽コンクール第3位、第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト等受賞。これまでにソリストとして、東京フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、群響、仙台フィル、名古屋フィル、大阪フィル、大響、九響等と共演。近年では羽生結弦東京ドーム単独アイスショー「GIFT」でソロピアニストを務め、2024年NHK大河ドラマ「光る君へ」では劇伴音楽でのピアノを担当する等CM、ドラマ、アニメ、舞台など幅広い音楽シーンで活躍。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。NPO法人芸術・文化 若い芽を育てるの会理事。名古屋芸術大学准教授。

中谷 政文(なかに・まさふみ) 1983年和歌山市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、並びに野村賞受賞。第8回ソフィア国際ピアノコンクール「アルペール・ルーセル」において第1位ならびにYBoukoff 賞を受賞。第27回ウィリアム・カベル国際ピアノコンクールにおいて The Martha M. Boucher Memorial 賞を受賞。近年では NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ、きのくに音楽祭、また日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団にソリストとして招かれるなど活動の場を広げる。日本ピアノ教育連盟会員。全日本ピアノ指導者協会正会員。エリザベト音楽大学演奏学科専任講師。

本山 乃弘(もとやま・のりひろ) 1983年長崎県五島市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校及び同大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院演奏課程、高等教育課程、高等演奏課程、コンサートイスト高等課程修了。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門金賞・コンチェルト賞、東京音楽コンクール第3位など受賞。国内外でのオーケストラとの共演、リサイタル、音楽祭などへの出演を重ねる他、多くのコンクールで審査員を務める。2019年ピティナ指導者賞受賞。現在、全日本ピアノ指導者協会演奏会員、審査員、ステップ・アドバイザー。自身の克服したフォーカル・ジストニアの改善支援レッスンも開講している。元東京藝術大学音楽学部非常勤講師。



← 最新情報は
「絆」Facebookページで！
x.gd/72Rk3

杉並公会堂

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel. 03-3220-0401
suginamikoukaidou.com

