

堀江 真理子 ピアノ演奏講座

Vol.2『フランス音楽作品の世界』

～堀江真理子先生によるシリーズ第2弾講座～
 昨年の「より豊かな音色を求めて」講座を前提として、
 Vol.2では、よく演奏されるけれども、実際にはきちんと勉強した事がないかもしれない…?というフランス音楽作品の魅力に迫ります。各回、フランス音楽を代表する作曲家ごとに作品を取り上げます。

第1回【フォーレ】 2022年 4月28日(木)

舟歌 第1番 イ短調 Op.26
 夜想曲 第2番 ロ長調 Op.33-2
 即興曲 第3番 変イ長調 Op.34

第2回【ドビュッシー】 6月29日(水)

ダンス(ステイリー風タランテラ)
 喜びの島
 レントより遅く

第3回【ラヴェル】 9月29日(木)

古風なメヌエット
 亡き王女のためのパヴァーヌ
 水の戯れ

第4回【プーランク】 12月2日(金)

夜想曲 第1番 ハ長調
 間奏曲 変イ長調
 即興曲 第15番 ハ短調「エディット・ピアフをたたえて」

※各回ともに 10:00開場 10:30開始 (12:30終了予定)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

(東京都渋谷区神宮前5-1 ★東京メトロ表参道駅A1出口徒歩1分)

受講料(各回) 一般 3500円 カワイ会員 3000円 学生 2500円

※予約制・全自由席

主催/カワイ音楽振興会 後援/(公財)日本ピアノ教育連盟 株式会社 音楽之友社「ムジカノーヴァ」 国際ピアノデュオ協会 カワイ音楽教育研究会
 お問合せ・お申込み/カワイ音楽振興会 TEL. 03-6718-4199 ★インターネットからのお申し込みは <http://kawai-kmf.com/>



堀江 真理子 Mariko HORIE (ピアノ)

東京藝術大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内学科を卒業。同音楽院第三課程(大学院博士課程)を修了。ブラハ国際室内楽コンクール第1位、ジュネーブ国際音楽コンクールで銀メダル(1位なしの第3位)並びにポール・ストレット賞を受賞。パリ室内管弦楽団、東響、読響、N響、新日フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢と協演。また弦楽器や管楽器との共演、ピアノ2台や連弾など多彩な室内楽コンサートを活発に行っている。バロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち、邦人作曲家の作品の演奏にも力を入れている。特に明治生まれの作曲家9人の作品を集めたCD『1900年 啓かれた日本のピアノ』は「レコード芸術」誌の特選盤になった。さらに2020年秋にリリースした『フランス音楽黄金期の至宝』も同誌で特選盤となる。自著のペダルの教則本「堀江真理子のピアノ・ペダルテクニック基礎編・実践編」「ペダルの練習帳I」は大きな反響を呼び、全国各地で講座やレッスンを展開中。
 尚美学園大学名誉教授。現在、国際ピアノデュオ協会会長としてピアノデュオ音楽の発展にも力を注いでいる。

※カワイでは新型コロナウイルス感染症防止のため様々な対策を行っております。ご来場のお客様のご理解・ご協力をお願い致します。

「お申込み欄」

お名前

ご住所 〒

お電話番号

FAX 03-6712-4013

☐一般 ☐カワイ会員 (表参道「パ」-ズ カワイ研会 カワバ「リ」- Miyoshi-Net) ☐学生

メールアドレス

QRコードからもお申込み頂けます。⇒



☐第1回 4/28 ☐第2回 6/29 ☐第3回 9/29 ☐第4回 12/2 ←チェックをお入れください。

※ご記入頂きましたお客様の個人情報は当社規定により厳重に管理し、当社からのご案内以外の目的には使用致しません。また、必要に応じて保健所等関係機関へ提供され得ることをご理解ください。