山手ゲーテ座サロンコンサートVol.391

Salon Concert Classic Hour

堀江真理子ピアノ・リサイタル

2025 9.21(日)

15:00開演(14:30開場)
会場:山手ゲーテ座
(港の見える丘公園前・岩崎ミュージアム地階)

Program

D.スカルラッティ
ソナタ　ホ長調　L.21/K.162
ソナタ　ホ長調　L.23/K.380
ソナタ　ト長調　L.387/K.14

W.A.モーツァルト
ピアノソナタ　第17番　変ロ長調　K.570

G.フォーレ
舟歌　第4番　変イ長調　Op.44
即興曲　第2番　ヘ短調　Op.25

C.ドビュッシー
「版画」
パゴダ
グラナダの夕暮れ
雨の庭

※プログラムは変更になる場合がございます。

堀江真理子(pianist)
東京藝術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学へ入学。在学中にフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科をプルミエ・プリで卒業。さらに同音楽院第三課程(大学院博士課程)を修了する。故川加壽子、アルド・チッコリーニ、ジャン・コボー、アンリエット・ピュイグ=ロジェの各氏に師事。ブラハ国際音楽コンクール室内楽二重奏部門第1位、ジュネーブ国際音楽コンクールピアノ部門第3位(1位なし)並びにポール・ストレット賞を受賞。パリ室内管弦楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などと数多く共演。また伴奏者や音楽家との共演、ピアノ2台や連弾など多彩な室内楽コンサートを活発に行っている。バロックから現代音楽までレパートリーは広いが、中でもフランス音楽を得意とし、故にフォーレのピアノ曲と室内楽曲の全曲演奏会を日本とフランスで行い高く評価された。また最新のリサイタルのライブ録音による CD『フランス音楽黄金期の宝石』もレコード芸術「特選盤」になる。教育の分野ではピアノ演奏表現の美術とも言えるペダルテクニックについての教則本「ピアノ・ペダルテクニック 基礎編&実践編」「ペダルの練習帳1」を執筆。公開講座や公開レッスン、楽譜の校訂、音楽雑誌への寄稿など幅広く活躍している。尚美学園大学名誉教授、国際ピアノデュオ協会会長。

■料金　3000円(全自由席・要予約)
■ご予約・お問合せ
岩崎ミュージアム
横浜市中区山手町254(港の見える丘公園前)
http://www.iwasaki.ac.jp/museum/
TEL.045-623-2111(月曜休・10時～17時)
EMAIL museum@iwasaki.ac.jp

■主催:岩崎ミュージアム
■共催:永田企画
■後援:国際ピアノデュオ協会

[交通]
◆みなとみらい線「新高島駅」徒歩5分/「元町・中華街駅」から元町口(1番)アメリカ山公園口より徒歩15分。
◆JR根岸線「石川町駅」徒歩15分。
◆横浜シティエアターミナル(YCAT)「山手駅」徒歩5分。
◆市営バス「元町公園前」徒歩1分。
※駐車場はございません。