

ピアノ指導者のための連弾講座

～連弾の真髄と活用術～

ソロの演奏とはまたがう新鮮な感動と喜びをもたらしてくれる連弾。

レッスンに連弾を取り入れることは、演奏の基礎力を高め、音楽性を育てるのにたいへん効果的です。しかし、ただ合わせて弾くだけでは表現の幅は拡がりません。2人で音楽を構築し、豊かな表現を作り出すためには、何が必要でどんな練習をしたら良いのかをお教えする講座です。また、小さい手と大きい手のために書かれた連弾曲でレッスンの教材としても演奏会の曲目としてもおしゃれで、魔法のような作品、アンドレ・カプレの『たくさん小さなこと』も併せてご紹介いたします。

講師

堀江真理子

指導のポイント



カプレ:
「たくさん小さなこと」

主に取り上げる曲

- ◎ どんな曲を選んだらよいのか
- ◎ パートは何を基準に決めるか
- ◎ 呼吸を合わせるには
- ◎ 音が「聴ける」耳を育てる
- ◎ バランスのいい音とは
- ◎ ペダルの上手な使い方

モーツアルト:4手のためのピアノソナタ 二長調 K.381 第1楽章
ドビュッシー:《小組曲》より「小舟にて」



2021 **10.22 金** 10:30~12:30 **場所** ヤマハ銀座コンサートサロン

(ヤマハ銀座ビル 6階)

*定員は状況により変更となる場合がございます。最新情報はホームページにてご確認ください。
※未就学児のご入場はご遠慮願います。

後援：国際ピアノデュオ協会 協力：全音楽譜出版社

堀江真理子 (Piano)

東京芸術大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科を卒業。さらに同音楽院大学院博士課程を修了する。プラハ国際音楽コンクール室内楽部門第1位、ジュネーブ国際音楽コンクールで銀メダル(1位なしの第3位)、並びにポール・スレット賞を受賞。内外のオーケストラや演奏家たちとの共演、ピアノ2台や連弾など多彩なコンサート活動を行っている。バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つが、特にフランス音楽を得意とし、フォーレのピアノ曲と室内楽曲の全曲演奏会を行い成功を収める。また2020年秋にリリースされたCD《フランス音楽黄金期の至宝》が「レコード芸術」誌の特選盤になるなど高く評価されている。教育の分野では、ピアノ演奏に欠かせないペダリングについての教則本「堀江真理子のピアノ・ペダルテクニック 基礎編&実践編」、「ペダルの練習帳」を執筆。発売以来日本各地で大きな反響を呼び、全国各地で講座や公開レッスンを展開している。尚美学園大学名誉教授。国際ピアノデュオ協会会长。



■お問合せ・お申込み

ヤマハ銀座店

5階 ピアノ売場 TEL. 03-3572-3132 FAX. 03-3574-7986
株式会社ヤマハミュージッククリティリング 銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

（営業時間）11:00~18:30 〈定休日〉毎週火曜日（祝日の場合は営業いたします）

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>

写真:ヤマハ銀座コンサートサロン



ご来場の際には、マスク着用、検温、手指の消毒など感染症予防対策にご協力をお願い申し上げます。

詳しくは、弊社HP内「サロンコンサート開催におけるコロナウイルス感染症予防策について」をご参照ください。<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/salon-information.html>